

Laura H. – Schoolvoorstelling

Toneelgroep Oostpool speelt in het najaar de voorstelling Laura H, een bijzonder en indrukwekkend verhaal naar de gelijknamige bestseller over het Kalifaatmeisje. In deze bijzondere tijd spelen zij de voorstelling 3 avonden in Orpheus. En we hebben nu kunnen regelen dat ze, door gebruik te maken van een dubbele cast, ook nog 2 schoolvoorstellingen in de middag kunnen spelen.

Praktische informatie:

- Schoolvoorstellingen op 8 en 9 december 2020
- 13.00 uur
- Voor de bovenbouw leerlingen
- Maximaal 300 leerlingen per voorstelling
- Betaling middels uitkoop of voor een groep
Het uitkoopbedrag is € 3.300,- excl. 9% btw
Bij meerdere groepen worden deze kosten gedeeld.
- Educatiemateriaal beschikbaar
1 podcast, mini-documentaire, inleiding in korte vlogs+ talkshow format
- Mogelijk om in overleg een inleiding of nagesprek te boeken.



De afstand tussen waar je staat en waar je naar kijkt, is bepalend voor wat je ziet

Als in 2016 een jonge Nederlandse vrouw met haar twee kinderen uit het kalifaat ontsnapt, raakt iedereen in de ban van dit nieuws. Wie is deze vrouw? Hoe kwam ze in het kalifaat terecht? Hoe wist ze eruit te ontsnappen? En waarom werd ze bij terugkeer in Nederland opgepakt en overgeplaatst naar de zwaarbeveiligde gevangenis in Vught? Als de jonge schrijver en journalist Thomas Rueb met het verhaal van Laura in aanraking komt, laat het hem niet meer los. Hij gaat op zoek naar het antwoord op wat haar bezielde om in 2015 met

haar man en twee jonge kinderen naar het kalifaat af te reizen. Na haar vrijlating sprak Thomas meer dan 150 uur met Laura, haar vader en andere betrokkenen. Hij las politieverlagen, WhatsApp-conversaties en reisde naar Koerdistan en Irak om haar verhaal te reconstrueren. Het resultaat is een aangrijpend en soms ongelooflijk relaas. Van zijn bestseller Laura H. zijn meer dan 20.000 exemplaren verkocht.

Als Rueb begin 2019 aankondigt dat zijn bestseller een theaterversie wordt, neemt hij complimenten en felicitaties in ontvangst. Nu, ruim een jaar later, lijkt de publieke opinie anders te reageren. De verhitte discussie over kinderen van moeders die terugkeren uit Syrië laat vrijwel niemand ongemoeid, een gesprek over religie en extremisme lijkt niet meer gevoerd te kunnen worden zonder zwart-wit oordeel. Je bent dader of slachtoffer. Goed of fout. Voor of tegen.

Geen geromantiseerd verhaal

Laura H. is geen verhaal over een meisje dat verkeerde keuzes maakte, geen verhaal over een gewelddadige man, maar een verhaal over een grotere context. Over de tijd waarin we leven en waarin mensen onverminderd op zoek blijven naar liefde, aandacht en erkenning. De voorstelling Laura H. toont hoe dun de scheidslijn is tussen het maken van naïeve keuzes en het zijn van een nationaal terrorismeër.

Verhalen van nu

Het verhaal van Laura H. past naadloos in de lijn die Toneelgroep Oostpool onderschrijft: het brengen van verhalen van nu over thema's waar we het vandaag over moeten hebben. Hoe pijnlijk of onbegrijpelijk ze soms ook zijn. Het zijn verhalen die gehoord en gedeeld moeten worden.

Credits

Tekst: Thomas Rueb

Bewerking: Anoeck Nuyens

Regie: Nina Spijkers

Cast 1: Jade Olieberg & Tim Olivier Somer

Cast 2: Charlie Chan Dagelet & Kevin Schoonderbeek

Dramaturgie: Madelon Kooijman

Regieassistent: Emilie Pos

Scenografie: Studio Dennis Vanderbroeck

Kostuumontwerp: Daphne de Winkel

Lichtontwerp: Jantje Geldof

Beeld: Henri Verhoef

Met speciale dank aan: Lowie van Oers, Tofik Dibi en Edward van Tongeren