

Beleidsplan Stichting Podiumactiviteiten Apeldoorn

2025 – 2028

Laat iedereen cultuur meemaken

theater **voor iedereen**

Inleiding

Na de vaststelling van de nieuwe gemeentelijke Nota Cultuur en Erfgoed 2025 – 2030 door de Apeldoornse gemeenteraad, heeft de Stichting het eigen Beleidsplan 2021 – 2024 geëvalueerd en een nieuw Beleidsplan vastgesteld voor de periode 2025 – 2028. Het nieuwe Beleidsplan borduurt voort op de activiteiten van de afgelopen jaren, maar zet ook nieuwe accenten om de geformuleerde doelstellingen te bereiken.

Doelstellingen

De Stichting Podiumactiviteiten Apeldoorn is opgericht om cultuurprojecten in de gemeente Apeldoorn op het terrein van de podiumkunsten te realiseren en de podiumkunsten toegankelijk te maken voor iedereen. De stichting initieert, ontwikkelt en faciliteert, met middelen verkregen uit fondsenwerving en donaties, projecten indien zij passen bij de doelstellingen. In de statuten is het als volgt opgenomen:

De Stichting heeft ten doel het (laten) organiseren van culturele activiteiten in de gemeente Apeldoorn en daarnaast het werven van fondsen, subsidies en donaties voor die culturele activiteiten, die voldoen aan één of meer van de volgende eisen:

- voorstellingen en theater-gerelateerde activiteiten die zich op moeilijk bereikbare doelgroepen richten;
- voorstellingen en theater-gerelateerde activiteiten die educatie of publieksparticipatie als doel hebben;
- voorstellingen en theater-gerelateerde activiteiten met als doel om specifieke genres bereikbaar te maken voor alle doelgroepen;

en voorts al hetgeen met één en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords. De Stichting streeft naar betrokkenheid van belanghebbenden, zoals specifieke doelgroepen en samenwerkingspartners, om haar culturele en maatschappelijke impact te vergroten.

De Stichting beoogt niet het maken van winst en zal slechts commerciële activiteiten ontplooiën indien en voor zover de opbrengst daarvan wordt aangewend ter financiering van algemeen nuttige activiteiten.

Activiteiten 2025 - 2028

De activiteiten die de Stichting mede mogelijk maakt dragen bij aan de statutaire doelstelling van de Stichting en dragen ook bij aan de algemene cultuuroelstellingen van de gemeente Apeldoorn, zoals vastgelegd in de Nota Cultuur en Erfgoed 2025 – 2030. De twee pijlers waarop de Stichting met name bijdraagt zijn: Talentontwikkeling en Buitenbeleving, waar van toepassing zijn deze genoemd bij de betreffende activiteiten.



Deze beleidsperiode worden jaarlijks meerdere activiteiten mogelijk gemaakt en projecten gerealiseerd met behulp van bijdragen van de Stichting Podiumactiviteiten Apeldoorn. In alle gevallen bestaat de bijdrage uit de financiering van

zogenaamde out-of-pocketkosten en komen reguliere personele kosten en beheerslasten niet in aanmerking voor een bijdrage.

Projecten in de gemeente Apeldoorn die de komende beleidsperiode, indien zij een aanvraag doen die positief wordt gehonoreerd en de middelen zijn toereikend, kunnen rekenen op een bijdrage zijn:

1. Voorstellingen en theater-gerelateerde activiteiten die zich op moeilijk bereikbare doelgroepen richten
 - KinderKaravaan (Buitenbeleving)
 - Het toegankelijk maken van regulier aanbod voor specifieke doelgroepen, zoals blinden en slechtzienden, doven en slechthorenden. Door het toevoegen van audiodescriptie of een gebarentolk worden voorstellingen toegankelijk voor deze groepen. De meerkosten worden dan gedragen door een bijdrage van de stichting
 - Nieuwe activiteiten en acties die bijdragen aan het doel de podiumkunsten in Apeldoorn toegankelijk te maken voor specifieke doelgroepen, die nu drempels ervaren.
2. Voorstellingen en theater-gerelateerde activiteiten die educatie of publieksparticipatie als doel hebben
 - SHOW Apeldoorn (Talentontwikkeling)
 - Open Podium (Talentontwikkeling)
 - Community-art projecten: Residenties van jonge makers in buurten en dorpen van Apeldoorn (Talentontwikkeling)
3. Voorstellingen en theater-gerelateerde activiteiten met als doel om specifieke genres bereikbaar te maken voor alle doelgroepen
 - Jazzfestival Generations
 - Urban APD
 - Programmering op buitenpodia en in de wijken en dorpen van Apeldoorn (Buitenbeleving)
 - (co)Producties waarin lokale verhalen centraal staan



Bestuur en Toezicht

De stichting kent een (onbezoldigd) directeur-bestuurder (het bestuur) en een Raad van Toezicht. De Raad van Toezicht bestaat uit drie personen en beheert de verkregen gelden en ziet toe op doelmatige en rechtmatige besteding. In het jaarverslag wordt verslag gedaan van de projecten die dankzij een bijdrage in het verslagjaar zijn gerealiseerd. Het bestuur

verwerft middelen bij fondsen en subsidienten die bijdragen aan de culturele en maatschappelijke doelstellingen van de stichting teneinde de activiteiten mogelijk te maken. Bestuur en Raad van Toezicht hanteren de Governance Code Cultuur.

Bestuur	Mirjam Barendregt
---------	-------------------

Raad van Toezicht	Jaap Fluit
-------------------	------------

	Lisette Bosch
--	---------------

	Lisette van Dalen
--	-------------------