

Aan de vooravond

Een theaterstuk over de joods psychiatrische inrichting 'Het Apeldoornsche Bosch'

Niet te missen – Nog altijd actueel – Geschiedenis van Apeldoorn – Uitstekende voorstelling

In het kader van 75 jaar bevrijding brengt theater Orpheus een autobiografisch toneelstuk van Eli Asser (Amsterdam 1922-2019) over de patiënten en verzorgers van de joods psychiatrische inrichting 'Het Apeldoornsche Bosch' aan de vooravond van de deportatie naar Auschwitz. Een theaterstuk over zijn meest dramatische oorlogservaring, ruim een halve eeuw geleden.



“Hij moet met jou mee, hoor je me Judith? Jij en Matthieu, dat is één...als jij vlucht moet hij ook vluchten...Hij mag jou niet alleen laten in het donkere bos.”

Je bent verpleger in een joodse psychiatrische inrichting en je weet dat de Duitse bezetter op het punt staat de patiënten op te halen voor deportatie naar Auschwitz. Wat zou jij doen? Vluchten of blijven? Kies je voor de zekerheid van je eigen leven of geef je die zekerheid op voor de veiligheid van anderen?

Elias (Eli) Asser (Amsterdam 1922 - 2019) was scenarioschrijver en tekstdichter. Hij werkte veel samen met Annie M.G. Schmidt en Harry Bannink. Publieke bekendheid verwierf hij o.a. met MiMoZa, 't Schaep met de 5 pooten en Citroentje met suiker. Zijn laatste actieve jaren, na zijn hartinfarct, legde Asser zich toe op werk, waarbij zijn Joodse achtergrond een belangrijke rol speelde. Toen schreef hij ook Aan de vooravond.

Dit toneelstuk, over een van de meest aangrijpende gebeurtenissen in de geschiedenis van Apeldoorn, is nog nooit in Apeldoorn opgevoerd. In 2020, 75 jaar na de bevrijding, is het de hoogste tijd daar verandering in aan te brengen. Het verhaal moet, ook of misschien wel juist in deze tijd, nog steeds verteld. Bovendien worden wij niet allemaal voor zulke ingewikkelde keuzes

gesteld in ons leven... of het nu gaat om leven of dood, of de toekomst van onze (klein)kinderen. Schouwburg Orpheus en Jori Hermesen Producties hebben de handen ineen geslagen om deze productie in 2020 te brengen.

Regisseur Jori Hermsen over het stuk:

“Aan de Vooravond stelt je voor een menselijk dilemma. Kies je voor de zekerheid van je eigen leven of geef je die zekerheid op voor de veiligheid van anderen? Wat zou jij doen? Vluchten of blijven? Het verhaal over “Het Apeldoornsche Bosch”, daar heb ik me al eens eerder in mogen verdiepen. Bij de voorstelling “De Joodse Bruidjes” was het verhaal onderdeel van meerdere oorlogsverhalen. Dit verhaal trok me destijds al ongelooflijk aan, juist vanwege het menselijke dilemma. Ik ben heel blij dat Mirjam Barendregt, directeur van Theater Orpheus, mij heeft benaderd om met “Aan de Vooravond”, dit verhaal aan een groter publiek te mogen vertellen. Het valt me op hoe weinig mensen (zowel oud als jong), dit oorlogsverhaal kennen. Aan de vooravond is daarnaast een geweldig geschreven tekst. Door de combinatie van drama, muzikaliteit en humor heeft Eli Asser een toegankelijk en belangwekkend stuk geschreven. Lachen en huilen, gaan werkelijk hand in hand. Een stuk waar ik als regisseur graag mijn tanden in zet”.

Regie Jori Hermsen

Tekst Eli Asser

Spel Bas Keijzer, Jessica Zeylmaker, Lester van Olffen, Peter Boven en Emma Remmelts

Ensemble Anne Velten, Arne Jansen, Charlene Berkhout, Daniella Esbach, Esmee de Gans, Gerda de Jong, Irene Hogervorst, Isabel Hertgens, Jet Witter, Koen van der Heijden, Larissa Janssen, Manouk Hooimeijer, Manouk Zandvliet, Marjolein den Boer, Mechteld Palm, Ovide van der Vlist, Susanne Schultz, Ties van Duinkerken en Yael Aerts

Praktische zaken

Doelgroep: VO, alle niveaus, vanaf het 2^{de} leerjaar

Data schoolvoorstellingen:

12 en 13 april 2021 aanvang 14:00 uur

Zaal: Rabobankzaal in Orpheus

Uitkoop

Het is mogelijk om de voorstelling volledig uit te kopen en deze met uw leerlingen te bezoeken.

Uitkoop voorstelling € 2.500,00 excl. 9% btw - maximaal 500 leerlingen + 100 begeleiders

Per leerling

Het is mogelijk om de voorstelling met een groep, klas of leerjaar te bezoeken.

Kosten per leerling: € 7,50 - docenten/begeleiders zijn gratis (max 1 op 10 ll)

Educatiemateriaal: CODA zal zorgen voor de verdieping rondom de voorstellingen. In de vorm van het bezoek aan het herinneringscentrum en bijbehorend lesmateriaal.

Mede mogelijk gemaakt door

Vfonds, Prins Bernard Cultuurfonds, de Provincie Gelderland, Theater na de dam, Veluwe Remembers en de Gemeente Apeldoorn

Meer informatie en boekingen:

Marij Wools, marij.wools@orpheus.nl of 055 – 527 03 43