

THEATER & CONCERT  
**ORPHEUS**

**Algemene voorwaarden**  
Voorstellingen

## Algemene Voorwaarden Voorstellingen

### Financiën & Betalingscondities

De overeengekomen financiële condities zijn gebaseerd op de reguliere verkoopbare capaciteit voor deze uitvoering. Indien, ten gevolge van overmacht c.q. overheidsrichtlijnen en -bepalingen in verband met de Coronapandemie, deze capaciteit niet haalbaar is, dan treedt het volgende artikel in werking:

> Partijen zijn gerechtigd, zonder dat over en weer sprake is van enige financiële genoegdoening of compensatie, deze overeenkomst per direct te beëindigen  
> Partijen kunnen ook besluiten, indien dat mogelijk en voor beide partijen veilig realiseerbaar is, de uitvoering te laten plaatsvinden binnen de bandbreedte die de overheidsrichtlijnen bepalen. Indien sprake is van een garantiesom of uitkoopsom wordt deze naar rato bijgesteld. Dus bij een maximaal verkoopbare capaciteit van 50% van de reguliere verkoopbare capaciteit, daalt de garantie- of uitkoopsom ook met 50%. Indien een der partijen dit niet wenst, zal de overeenkomst per direct beëindigd worden, zonder dat partijen elkaar over en weer iets verschuldigd zijn.

Bij garantie-, en partagevoorstellingen worden de verkoop-, en afrekenprijzen in onderling overleg bepaald.

Bij huurovereenkomsten bepaalt de bespeler de verkoopprijs.

Bij uitkoop bepaalt Orpheus de verkoopprijs.

Orpheus levert de bespeler binnen 5 werkdagen een borderel, waarna bespeler een factuur stuurt naar [facturen@orpheus.nl](mailto:facturen@orpheus.nl), ten name van Schouwburg en Congrescentrum Orpheus N.V., Postbus 10133, 7301 GC, Apeldoorn

Orpheus betaalt geen voorschotten of investeringssommen.

### Auteursrechten

Auteursrechten worden betaald uit de definitieve netto recette, tenzij deze lager is dan de garantie-, dan wel uitkoopsom, dan geldt deze laatste.

Contractant 1 is verantwoordelijk voor de afdracht van muziekuitsvoeringrechten aan BUMA STEMRA. In het geval contractant 2 auteursrechten in rekening brengt wordt contractant 1 gevrijwaard van alle afdrachten aan rechthebbenden.

### Wijzigen & Annuleren

Indien na overeenkoming van de financiële voorwaarden hoofdrolspelers wijzigen, of andere substantiële wijzigingen aan cast (grootte, samenstelling) plaats vinden, behoudt Orpheus zich het recht voor de voorstelling te annuleren, of de bestaande financiële afspraken open te breken.

Indien een voorstelling geen doorgang kan vinden, wordt in alle redelijkheid gezocht naar een vervangende speeldatum. Indien deze niet gevonden kan worden, regelen partijen onderling de logistieke en financiële gevolgen, met in achtneming van de VSCD Mantelovereenkomst.

Kosten voor het informeren van het publiek c.q. omboeken worden genomen door de partij die de annulering geïnitieerd heeft.

Indien de uitvoering niet kan worden gegeven ten gevolge van een overheidsbevel of andersoortige (juridische) overmacht, (zoals onder meer oorlog, revolutie, brand, overstroming, epidemie, nationale rouw, oproer, staking, rekwisitie, regeringsverordeningen) en een van de partijen daardoor in de onmogelijkheid komt te verkeren de verplichtingen uit deze overeenkomst na te komen, zal geen van beide partijen aan de overeenkomst worden gehouden.

## Ticketing

Orpheus is belast met de verkoop van tickets en draagt daar ook de eindverantwoordelijkheid over.

Verkoop door derden geschiedt alleen in overleg en na goedkeuring van beide partijen. Contingenten worden in onderling overleg bepaald en kunnen in geval van uitverkopen opgeschaald, dan wel teruggegeven worden.

Uitvoeringen in de Kleine Zaal, worden door Orpheus opgenomen in het KleineZaalKaart-aanbod. In afwijking van de overeengekomen afrekenprijs, geldt voor deze kaartkopers een afrekenprijs van € 10,00. Vanwege het Coronavirus kunnen voorstellingen - vanuit veiligheidsoverwegingen of overheidsrichtlijnen - uit het KleineZaalKaart-aanbod op een andere plaats in Orpheus plaatsvinden

## Marketing

De producent verstrekt tijdig en kosteloos tekst en beeld ten behoeve van promotie en marketing. Inzet van campagnes, middelen en kanalen geschiedt in overleg.

Binnen het productiebudget van de bespeler (producent) is een bedrag voor landelijke publiciteit en marketing opgenomen.

Orpheus heeft binnen haar begroting een bedrag opgenomen voor marketing en publiciteit van haar gehele aanbod. Voor de reguliere PR & Marketing worden geen extra bijdragen gevraagd van/aan bespeler en Orpheus.

Onder regulier wordt het volgende verstaan: ontwikkeling en beschikbaar maken van tekst en beeld tbv diverse middelen en kanalen. Het ontwikkelen van een aanbiedingscampagne (online en offline) voor het gehele aanbod van Orpheus.

Orpheus betaalt geen marketingbijdragen per ticket, kick-back fee's of media toeslagen, tenzij uitdrukkelijk vooraf anders is overeengekomen bij het boeken van de voorstelling. Zulks staat dan in dit contract vermeld.

Indien een campagne (landelijk of regionaal/lokaal) een extra financiële bijdrage vereist van bespeler en/of Orpheus worden deze extra kosten op basis van de geldende partage verdeeld, uitsluitend na aantoonbare goedkeuring van beide partijen.

Kortingsacties kunnen alleen worden ingezet na goedkeuring van beide partijen.

## Merchandise

Indien verkoop van merchandise door bespeler geschiedt, hoeven daarover aan Orpheus geen opbrengsten worden afgedragen. Indien verkoop van merchandise en/of programmaboeken door het personeel van Orpheus geschiedt, betaalt de bespeler de personeelskosten.

Bespeler stelt, indien beschikbaar, een merchandise pakket beschikbaar aan de marketingafdeling van Orpheus, ten behoeve van promotionele doeleinden.

Verkoop door Orpheus geschiedt alleen na overleg.

Het is bespeler niet toegestaan andere artikelen dan merchandise die voortkomt uit het artistieke product van bespeler te verkopen.

## Podium & Techniek

Orpheus behoudt zich het recht voor om, in alle redelijkheid, het podium tot twee uur voor bespeling (deels) in te zetten ten behoeve van andere activiteiten, zoals congressen en events.

In het voorkomende geval, zal altijd contact opgenomen worden om afspraken te maken over bouw-, en repetitietijden, zodat een goede voorbereiding en uitvoering gegarandeerd kan worden.

Orpheus zorgt ervoor dat de zaal/ het podium uiterlijk twee uur voor aanvang van de bespeling volledig beschikbaar is voor bespeler.

Laden en lossen van decor en instrumentarium kan in het loadingdock.

De technici van Orpheus worden ingezet op basis van pariteit, zowel in kwalitatieve, als kwantitatieve zin, tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen. Zulks staat dan in dit contract vermeld.

Indien een van de partijen er niet in slaagt om op basis van pariteit te leveren, is het de andere partij toegestaan om extra inzet te leveren en deze inzet door te berekenen aan de tegenpartij.

Bespeler en Orpheus nemen de wettelijke arbeids- en rusttijden in acht.

De bediening van technische faciliteiten van het podium vindt plaats onder verantwoordelijkheid van de toneelmeester van Orpheus of diens vervanger.

Bespeler kan, in alle redelijkheid, kosteloos gebruik maken van de aanwezige technische middelen in Orpheus. Indien extra middelen ingehuurd moeten worden, worden de kosten op basis van pariteit verdeeld, uitsluitend na aantoonbare goedkeuring.

Technische lijsten maken geen onlosmakelijk onderdeel uit van dit contract, tenzij anders is overeengekomen.

## Geen dienstbetrekking

Met het optreden ontstaat geen dienstbetrekking. De artiestenregeling van art. 5a Wet LB en art 4. Besluit van 24 december 1986 (sociale verzekeringen) kan van toepassing zijn, maar de artiest/het gezelschap kiest er voor om geen gebruik te maken van deze regeling, dus om geen loonheffingen te laten afdragen en niet verzekerd te zijn voor de werknemersverzekeringen. Hiermee wordt voldaan aan art. 3bis UB LB en art. 4 lid 2 Besluit

24-12-1986. Door deze keuze mag de gage voor het optreden bruto aan de artiest/het gezelschap uitbetaald worden.

## Hospitality

Orpheus draagt zorg voor warme, droge kledkamers, met beschikking over sanitair en toebehoren. De beschikbare kledkamers worden door Orpheus naar beste inzicht verdeeld tussen bespelers.

De kledkamerindeling valt onder de verantwoordelijkheid van Orpheus en wordt vermeld op de schermen bij de portier.

Er zijn gratis kluisjes aanwezig.

De artiestenfoyer wordt bemand door personeel van Orpheus. Koffie & thee zijn gratis en onbeperkt verkrijgbaar, overige consumpties worden tegen gereduceerd tarief verstrekt. Indien men vooraf reserveert, kunnen cast & crew desgewenst - tegen een vast tarief van € 12,75 (exclusief BTW) - gebruik maken van een crewdiner: een goede maaltijd, door onze kok bereid;

Men kan ook mee-eten met het personeelsdiner, dit wordt – zolang de voorraad strekt - geserveerd tussen 16.30 uur en 17.15 uur. Alleen te reserveren op de dag zelf voor 14.00 uur. Na 14.00 uur alleen in overleg met de eventmanager te reserveren.

De kosten voor deze maaltijd bedragen € 5,00 inclusief BTW p.p. direct te voldoen bij de portier;

Staat een productie meer dan 1 dag, dan kunnen speciale maaltijden c.q. wensen worden ingevuld in overleg met de eventmanager.

Orpheus heeft geen eigen parkeerplaatsen die kosteloos ter beschikking gesteld kunnen worden van cast en/of crew. Parkeren kan gratis in de omgeving van Orpheus op de openbare weg of tegen betaling in de gemeentelijke parkeergarage (Orpheus Garage).

Kaarten tegen gereduceerd tarief zijn verkrijgbaar in de garage. Tarieven, voor een dagdeel tot een dag, zijn respectievelijk € 6,00 en € 9,00 (prijspeil 2020).

## Roken

Roken binnen Orpheus is niet toegestaan. Dit geldt voor iedereen, ook gasten, artiesten en crew. Roken kan alleen buiten en alleen op die plaatsen waar anderen, zoals bezoekers en omwonenden, daar geen hinder van ondervinden. Medewerkers van Orpheus zijn gerechtigd hiervoor aanwijzingen te geven.

## Tot slot

Indien zich zaken voordoen waarover een mogelijk geschil ontstaat en deze niet beschreven zijn in de hierboven vermelde contractvoorwaarden, geldt de VSCD Mantelovereenkomst als uitgangspunt.

*Apeldoorn, 17 april 2020*