

## **Interview Simone Kleinsma**

**Welke persoon zij ook moet zijn op het toneel, Simone Kleinsma vertolkt al jaren elke rol die zij speelt met heel veel overtuiging. Vanaf 10 november leren we niet één van haar personages kennen, maar Simone zelf tijdens de reprise van haar eigen theaterconcert *Simone- Songs From the Heart*.**

**Is dit deel twee van de succesvolle versie van vorig jaar?**

“Wegens succes verlengd,” zoals dat dan te lezen valt op zo’n grote gele sticker die over de aanplakbiljetten wordt geplakt. Dit is geen deel 2 nee. De show was vorig jaar zo’n groot succes, alle voorstellingen waren in no time uitverkocht en het publiek was enthousiast. Daarom zijn we dus weer terug met dezelfde show, een reprise zoals dat heet. Er zijn dit jaar nog wat nummers aan het repertoire toegevoegd. En in de donkere feestmaand zing ik ook een speciaal voor deze show samengestelde kerstmedley.

**Dus het is een herkansing voor iedereen die vorig jaar net te laat was voor een kaartje?**

Jazeker! Of voor iedereen die de show voor een tweede keer wil zien!

**Je staat nu helemaal alleen op het toneel, heel anders dan je gewend bent. Hoe voelt dat?**

Ik verschuil me niet meer achter typetjes. In *Songs From The Heart* ben ik gewoon Simone. Ik zing uitbundige tetternummers, zoals mensen van mij gewend zijn, maar ook gevoelige teksten die dicht bij mezelf staan.

**Met deze show geef je jezelf helemaal bloot. Best eng lijkt me?**

Ik probeer ieder jaar iets te doen wat ik een beetje eng vind. Op die manier kun je jezelf blijven vernieuwen. Maar natuurlijk is het wel zo dat je na al die jaren podium- en levenservaring steeds meer van jezelf durft te laten zien. Vooral vorig jaar was dat heel spannend, omdat je alleen maar kunt hopen dat het publiek er positief op zal reageren. Gelukkig merkten we algauw –en dat was zo mooi om te zien- dat het publiek meteen heel enthousiast was.

**Wat laat je het publiek dan precies zien?**

Achter elk nummer dat ik in de show ten gehore breng, schuilt wel een bepaalde gedachte of een verhaal van mezelf of van iemand die mij dierbaar is. Aan het ene nummer heb ik mooie of ontroerende herinneringen, aan oude liefdes of liefdesverdriet. Andere nummers doen me denken aan mensen die een speciale rol hebben gespeeld in mijn leven, dierbare herinneringen aan hen en aan de tijd waarin ik met hen mocht samenwerken. Met elk nummer vertel ik een stukje over Simone.

**Een hoorcollege Simone dus?**

Eigenlijk wel. In de loop der jaren heb ik mijn favoriete nummers verzameld. Ik liep al een tijdje met het idee voor een eigen soloconcert in mijn achterhoofd. Ik heb dus beetje bij beetje deze theatershow opgebouwd. Ik praat alle nummers in de show zelf aan elkaar. Soms door een anekdote te vertellen, soms door het verhaal bij de muziek toe te lichten. Maar ook door de reacties vanuit

het publiek, ontstaan er weer nieuwe, bijzondere verhalen en anekdotes, die ik meeneem naar nieuwe shows. De show ontwikkelt zich eigenlijk nog elke avond, door de reacties van vorig jaar uit het publiek, maar ook door de opgefreste Songfestival medley en het blokje met de kerstnummers.

**Maar je zit al zo lang in het vak, je had het afgelopen decennium elk jaar wel een theatershow met liedjes uit jouw hart kunnen geven?**

Het is inderdaad al heel lang een bijzondere wens van mij geweest. Met Joop van den Ende en Erwin van Lambaart heb ik het er al eerder over gehad, maar het kwam er simpelweg niet van. Ik denk dat vorig jaar de tijd er echt rijp voor was. Zeker ook qua stem, die verandert als je ouder wordt, daarom vond ik vorig jaar pas dat ik er echt klaar voor was en nu natuurlijk weer!

**Allemaal stukjes Simone, maar er is vast ook een nummer dat iets meer Simone is dan de rest?**

Ik zing nummers uit mijn gehele repertoire, die nummers zijn inderdaad allemaal een stukje Simone. Alle musicalrollen die ik in mijn leven heb vertolkt zijn dierbare herinneringen. Maar het meeste Simone? Ja natuurlijk was Sweet Charity mijn doorbraak. Het was de eerste keer dat ik mijn naam groot op een affiche zag. Dat gevoel van dat moment blijft je altijd bij en zal altijd bijzonder blijven. Maar ook het nummer 'Life is Just A Bowl of Cherries' is me uit het hart gegrepen. We maken ons veel te vaak druk om zaken die er eigenlijk niet toe doen. Na al die jaren vind ik dat ik het leukste beroep heb dat er bestaat, maar ik heb zeker ook geleerd dat alles betrekkelijk is. Zo mooi en zo herkenbaar hoe dat in dit nummer wordt verwoord: "Don't take it serious. Life's too mysterious!"

**Je zingt ook een aantal songfestivalnummers. Is dat de echte Simone, die elk jaar met scorebord voor de buis zit?**

Als je me deze vraag een jaartje of twintig geleden had gesteld, had ik daar volmondig 'ja' op geantwoord. Ik was heel fanatiek: scorebord inderdaad op schoot en dan bloedserieus punten uitdelen voor de song, maar ook de kleding en de uitvoering. Een jaarlijkse traditie, maar dat werd minder toen het orkest verdween. Heel jammer.

**Simone is een veelzijdig artiest, dat zullen de bezoekers in elk geval leren. Van Annie M.G. Schmidt, via Charles Aznavour tot het Eurovisie en alles wat daar tussenin zit, toch?**

Ik houd van een breed scala aan muziek. Als je je afvraagt wat voor muziek nu echt bij Simone past, is dat echt heel veel. Echte popnummers zul je in de show niet tegenkomen, daar ben ik niet geschikt voor. Maar als extraatje aan deze reprise hebben we een speciale kerstmedley toegevoegd voor tijdens de donkere feestmaand. Dat lekkere winterse gevoel, compleet met kaarsen, openhaard, heerlijk!